

## Oliver S. El-Fayoumy

### Lebenslauf.

Als Sohn deutsch/ägyptischer Eltern am 5. September 1979 in Wickede/Wimbern geboren. Aufgewachsen im nordrhein-westfälischen Sauerland. 1999 Abitur am Franz-Stock-Gymnasium Arnsberg (Schultheater und eigene Projekte). 10monatige Wehrdienstzeit bei der deutschen Marine. 2000 Assistenz bei der Produktion „Kinder der Bestie“ vom teatron theater arnsberg-jerusalem und dem figurentheater tübingen (Frank Söhnle). Im April 2001 Beginn des Schauspiel-Studiums an der Folkwang-Hochschule Essen (Abschluss April 2005). Seitdem frei tätig.

### Projekte.

2003	Ruhrfestspiele Recklinghausen <i>Regie: Bryan Michaels</i>	„Ende gut, alles gut“	Narr
2003	freie Theater-Tanz-Produktion <i>Regie: C. Knecht / M. Grolle</i>	„und morgen fängt das Leben an“	Tänzer/ Schauspieler
2004/2005	Düsseldorfer Schauspielhaus <i>Regie: Patrick Schlösser</i>	„Jungfrau v. Orleans“	Chor
2004 2005	Regie-Diplom <i>Maren Wegner</i> <i>Gründung des „Theater Fayoum“</i>	„Ein Stück Hamlet“	Horatio
2005/2006	Theater Fayoum <i>Konzeption und Regie Tina und Oliver S. El-Fayoumy</i>	„Ein Stück Himmel“	Konrad
2005/2006	Kinder- und Jugendtheater Düsseldorf – <i>Regie: W. Gerber</i>	„Klara und Abbas“	Abbas
2006	Grenzlandtheater Aachen <i>Regie: Harald Demmer</i>	„Sechzehn Verletzte“	Mahmoud
2007	Grenzland-Theater Aachen <i>Regie: Erika Gesell</i>	„Der Eindringling“	Luc Gerbier
2007	Tonhalle Düsseldorf <i>bel tempo /Theater Fayoum</i>	„König Artus“	Grimbald
2007	Grenzlandtheater Aachen <i>Regie: Manfred Langner</i>	„Hamlet“	Horatio
2008	teatron theater Arnsberg-Jerusalem <i>Regie: Yehuda Almagor</i>	„Dantons Tod“	Spieler

Seit 2006 freie Arbeiten beim WDR (Hörspiele, Features, LIVE-Promo), seit 2004 immer wieder Projekte mit Kindern und Jugendlichen.

### Auszeichnungen

2007	Grenzlandtheater Aachen, Karl-Heinz Walther Preis, Nachwuchsförderpreis
------	---